

IL MUSEO DI FUCECCHIO

Il Museo, fondato nel 1969 come solo museo di arte sacra, è stato riaperto nel 2004 nella nuova sede di Palazzo Corsini, con la connotazione di Museo della città e illustra la storia dell'area tra le Cerbaie, la bassa Valdinievole e il Valdarno dalla Preistoria all'Età Moderna.

Il Museo è situato all'interno della suggestiva cornice del Parco Corsini che include le torri della Rocca Fiorentina ed altri edifici adibiti a servizi culturali come la Biblioteca Comunale, l'Archivio Storico ed altri spazi espositivi polifunzionali.



Museo di Fucecchio

Palazzo Corsini
Piazza Vittorio Veneto 27

Il Museo si trova all'interno del suggestivo Parco Corsini dove querce, larici e cipressi circondano gli antichi edifici oggi adibiti a servizi culturali e le torri della Rocca Fiorentina

Contatti

Tel. 0571 268262 - 268229
E-mail museo@comune.fucecchio.fi.it
Facebook Museo Fucecchio

Orari

Dal martedì al venerdì ore 10 - 13
Sabato e domenica ore 10 - 13 e 16 - 19

Servizi

Visite guidate, Bookshop

Biglietti

Intero € 3,00
Ridotto € 1,50
(minori di 14 e maggiori di 65 anni
gruppi organizzati composti da minimo 15 persone)
Ridotto per gruppi scolastici € 1,00
Visite guidate € 29,00 (gratuite per gruppi scolastici)

Informations

E-mail museo@comune.fucecchio.fi.it
Facebook Museo Fucecchio

Opening hours

Tuesday to Friday 10 a.m. - 1 p.m.
Saturday, Sunday 10 a.m - 1 p.m. and 4 - 7 p.m.

Services

Guided tours, Bookshop

Tickets

Full price € 3,00
Reduced price € 1,50
(under 14s and over 65
organized groups of a minimum of 15 people)
Reduced price € 1,00
Primary and secondary schools

THE MUSEUM OF FUCECCHIO

The Museum of Fucecchio opened in 1969 as a sacred art museum and in 2004 it has been enlarged and transformed into a town museum in its new seat in the Corsini House.

It describes the history of the town and its territory from the end of the Tertiary up to contemporary time. The Museum is located in midst of the enchanting Corsini Park where part of the Early Medieval castle of Salamarzana and the Late Medieval towers of the Florentine Fortress are still preserved.

Close to the Museum, also including a section for temporary exhibitions, the cultural services of the municipality are located, such as the Public Library, the Historic Archive and the Auditorium.



museo di FUCECCHIO



PALAZZO CORSINI
Piazza Vittorio Veneto

LA SEZIONE ARCHEOLOGICA

La sezione archeologica illustra aspetti del popolamento e della storia degli insediamenti del territorio di Fucecchio attraverso materiali databili tra il Paleolitico inferiore e il XVIII secolo.

Dopo un'introduzione sull'aspetto del territorio e le faune marine e continentali plioceniche e villafranchiane, sono esposti i reperti paleolitici e mesolitici provenienti dalle Cerbaie. Recentemente sono stati acquisiti reperti egizi, etruschi e romani.

Ricostruzioni in scala di strutture militari e civili, ceramiche, metalli e vetri documentano la vita nel Medioevo.

L'ultima sala ospita esempi delle produzioni locali come i laterizi decorati medievali, elementi di mulini tardo medievali e le ceramiche graffite post-medievali.



LA SEZIONE STORICO ARTISTICA

Vi sono raccolte opere pittoriche ed oggetti d'arte sacra datati tra il XIII e il XVIII secolo e provenienti dalle chiese del centro e del territorio. Tra i dipinti più antichi spiccano la piccola tavola con *San Lorenzo e una Santa*, opera di Berlinghiero Berlinghieri, datata 1236 circa, e la *Madonna in Gloria e Santi*, opera di Giovanni di ser Giovanni detto lo Scheggia, fratello del celebre Masaccio. Nel salone centrale, che ospita i dipinti del XVI secolo, trova posto la *Natività e Santi* di Giovanni Larciani. La quadreria prosegue con i dipinti del XVII secolo per concludersi, nell'ultima sala, con le opere donate alla sua città da Arturo Checchi (1886 - 1971). All'interno del percorso della pinacoteca trovano posto anche le oreficerie e paramenti sacri che offrono interessanti esempi di stili e di produzioni tessili dei secoli XVII - XIX.

LA SEZIONE NATURALISTICA

Il nucleo della sezione naturalistica è costituito dalla collezione che il medico Adolfo Lensi raccolse tra la fine dell'Ottocento ed i primi del Novecento con esemplari della fauna del Padule di Fucecchio. Questi ultimi furono raccolti da lui stesso e altri se ne aggiunsero per donazioni o acquisti, per un totale di circa 300 esemplari. Fra gli uccelli acquatici esposti troviamo specie rare come il Gobbo rugginoso, ormai estinto nel nostro Paese, il Pollo sultano, sopravvissuto solo in Sardegna, e la Moretta tabaccata.

Una parte della raccolta è organizzata secondo un moderno criterio didattico, mentre una parte è esposta ancora col criterio originario delle vetrine d'epoca.

THE ARCHAEOLOGICAL SECTION

The archaeological section is organized according to educational aims. It shows several aspects concerning the history of settlements in the territory of Fucecchio. Fossil faunas from the Pliocene sea and the Pleistocene continental phases are followed by flint tools dating to the Palaeolithic and the Mesolithic. After the pottery from a Bronze Age village near the Fucecchio marshland, Etruscan and Roman finds are displayed. Particularly interesting is also the recently acquired Lotti Archaeological Collection including Egyptian, Etruscan and Roman pottery and metals. Several reconstructions of military and civil buildings based on archaeological research, altogether with pottery, metals and glass finds, describe the way of life of the Medieval town. The section ends with aspects of the local economic activities, including the decorated brick productions (11th - 14th century) and the graffito ware manufactures (16th-18th century), altogether with stone and wood elements of Medieval watermills.

THE ART SECTION

The Art Section includes paintings and work of arts dating between the 13th and the 18th centuries mainly coming from the churches of the town and the territory. Among the oldest paintings the wooden tablet with Saint Lawrence and a saint by Berlinghiero Berlinghieri, dated to 1236, is to be mentioned with the altar piece with the Virgin in glory with Saints by Giovanni di Ser Giovanni called "Lo Scheggia", Masaccio's brother. In the central hall 16th century paintings are displayed, among which it is worth mentioning the altar piece with the Nativity and the lunette with the Trinity by Giovanni Larciani (1523). The next halls display important paintings and work of arts of the 16th - 18th century. The section ends with a number of paintings, drawings and statues donated by the artist Arturo Checchi (1886-1971) to its birthplace, a collection recently enlarged by the Museum.

THE NATURAL HISTORY SECTION

The main nucleus of the Natural History Section consists in the collection composed by Adolfo Lensi between the late 19th and the beginning of the 20th century. He collected with a strict taxonomic method nearly 300 specimens of the avifauna of the Fucecchio marshland while participating to the first Italian ornithological survey. The collection includes rare species, some of which are now extinct in Italy, as the White-headed Duck, the Purple Swamp-hen and the Ferruginous Duck.